



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 720

Langzaam maar zeker normaliseert de filmvertoning bij Fanfare: u ligt op vrijdagmorgen om 7 uur niet meer op de digitale stoep om maar zeker te zijn van een kaartje, u komt wat vroeger naar de Utopiazaal om in de foyer een koffietje of glaasje thee te nuttigen en binnenkort gaan we weer een pauze 'proberen'. Alle frisdrank die over de datum was wordt vervangen door nieuwe, de bestelling is geplaatst, én er worden ook weer kaartjes 'aan de kassa' verkocht. Het controleren van de QR-code of ander bewijsmateriaal nemen we voor lief en die controles lopen ook steeds gesmeerder. En *Minari* kreeg een 7,81.

De nieuwe folder

De printmachine van het Markland was in het ongerede geraakt en zodoende waren we (of eigenlijk Jo, Janus en PostNL) wat later met de bezorging van de folder voor oktober en november. Maar hij komt eraan.



Film Fest Gent 1



Vorig jaar moesten we vanwege de coronabeperkingen verstek laten gaan bij het filmfestival van Gent, maar bij de 48ste(!) editie (van 12 tot en met 23 oktober) zullen Dian en Ad wel zorgen voor een Fanfare-vertegenwoordiging en er zo veel mogelijk titels gaan bekijken, die we dan later weer in Oudenbosch kunnen gaan terugzien. Het hart van het festival is in en rond het multiplex Kinopolis.

Film Fest Gent 2

Mocht u het festival met een dagbezoek willen vereren, dan koopt u hier uw kaartje(s) en parkeert u met een dagkaart gemakkelijk in de buurt, bij voorbeeld aan de Citadellaan. Vrijwel alle films zijn Nederlands ondertiteld: als dat al niet door de distributeur is geregeld, zorgen de studenten van de Universiteit van Gent, "een van de grootste in het Nederlandse taalgebied", er wel voor, omdat daar veel talenstudies te volgen zijn. Leuke opdracht voor zulke studenten die soms - zo lijkt het in ieder geval - vanuit de projectorcabine de extra beamer aansturen die ónder het filmdoek de ondertitels projecteert.



Film Fest Gent 3



Over die universiteit gesproken: tijdens de festivalperiode vindt ook de ontgroening plaats van de nieuwe studenten. Het geeft de stad regelmatig en vooral in de uitgaansgebieden een bijzondere sfeer. Op de site Studentenrituelen

leest u daar meer over. De foto's plukten we natuurlijk van die site, maar je kunt door heel de stad gemakkelijk over zulke rituelen struikelen. Die aanvankelijk witte stofjassen zijn helemaal iets Gents en zien er, hoe verder het feest vordert, steeds gehavender uit. Dat hoort! We hebben nu wel het idee wat af te dwalen.

#DoeMeeMetJeAOW

In het voorjaar van 2020, in nieuwsbrief 669 om precies te zijn, riepen we u voor het eerst op - opbrengst 1,1 miljoen euro - om deel te nemen aan het initiatief met die naam. Dit jaar werd de actie herhaald en opnieuw is de opbrengst, opgebracht door bijna 1000 deelnemers, met € 293.106,15 natuurlijk fantastisch. Het Prins Bernhard Cultuurfonds verzacht de zorgen van een aantal cultuurbrengers in coronatijd. Meer over het fonds leest u hierachter. We hebben al eerder verteld dat ook Fanfare bij een eerdere gelegenheid gebruik heeft kunnen maken van het fonds.



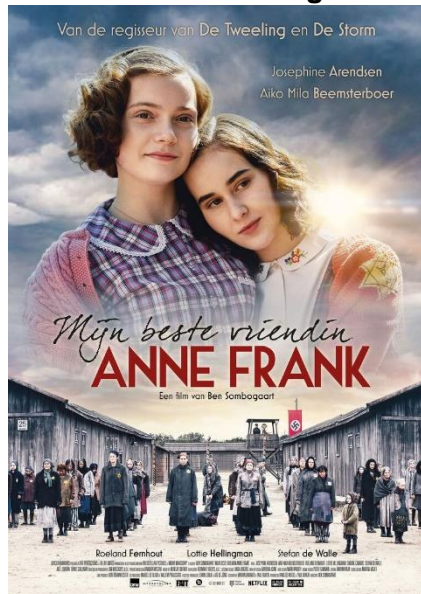
De 100 beste

Omdat de Volkskrant 100 jaar bestaat zijn er diverse acties en “speciale jubileumedities” van die krant. Afgelopen zondag werden de 100 beste films van de afgelopen 100 jaar gepubliceerd, een immer discutabele selectie natuurlijk. Wilt u eens nagaan hoeveel en welke van die titels u heeft gezien, dan klikt u [hier](#). Misschien moet u “vrijblijvend” een account aanmaken als u de krant niet al leest. De lijst is al mooi om langs te lopen, omdat de krant alle affiches én alle trailers heeft opgezocht. We kozen een paar mooie posters uit:



- Laten we er voor de volgende twee nieuwsbrieven nóg een paar beloven.
- Alle films van Charlie Chaplin zijn nú te zien in enkele Nederlandse filmtheaters, omdat EYE ze liet digitaliseren en opnieuw uitbracht. Voor de liefhebbers een mooie gelegenheid.
- Het zal u waarschijnlijk ook wel opvallen dat u van de oudere titels er minder heeft gezien dan van de nieuwere.

De film van donderdag 14 oktober *Mijn beste vriendin Anne Frank* 20.15 uur



In *Mijn beste vriendin...* gaat het naast Anne Frank vooral over Hannah Goslar en natuurlijk haar vriendschap op de zesde Montessorischool en het Joods Lyceum in Amsterdam met dat wereldberoemde oorlogsslachtoffer.

Als de familie Frank moet onderduiken verliezen Anne en Hannah elkaar uit het oog, maar in 1945, drie jaar later, vindt er in het concentratiekamp Bergen-Belsen toch een ontmoeting plaats, zij het op afstand. Hannah doet dan haar best om de ernstig verzwakte Anne te helpen...

Van regisseur Ben Sombogaart vertoonden we eerder *Knielen op een bed violen* (8,87), *De storm* (8,81) en *De tweeling*. De film is gebaseerd op het kinderboek 'Anne Frank, mijn beste vriendin' van Alison Leslie Gold.



VPRO Cinema (★★★★) '[Aangrijpend, met uitstekend spel](#)', NRC (★★★) 'Zowel een moedige als een heikele onderneming' Klik door op de onderstreepte tekst om de hele recensie te lezen.

Nederland 2020. Regie: Ben Sombogaart. Duur: 103'. Met: Aiko Beemsterboer, Josephine Arendsen, Roeland Fernhout, Stefan de Walle e.v.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Volgende week

De online kaartverkoop voor *Here we are* op donderdag 21 oktober start op vrijdag 15 oktober. Kaarten kunnen ook aan de zaal gekocht worden.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 12 oktober 2021.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal** (Markland College) **Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch**. Contact programmering: 0165 314503